



ASSOCIATION H. P. S.
HISTOIRE ET PATRIMOINE SEYNOIS

JANVIER
2010

La Page jaune

Bulletin de liaison

SPECIAL ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Compte rendu abrégé de l'assemblée générale

L'assemblée générale statutaire s'est déroulée aux Chantiers de la lune le 11 décembre 2009.

Un bilan très dynamique confirmé par un budget en hausse pourrait être le résumé de l'activité d'HPS.

Pour l'avenir, le **rapport moral** présenté par Yolande Le Gallo, présidente, oriente l'association vers plus de communication, surtout en participant aux activités hors de son cercle habituel.

La **revue annuelle** est et reste une vitrine pour l'association, c'est un élément de communication majeur.

Se servir des relais du **spectacle vivant** des arts de la rue pour transmettre l'histoire et la mémoire de La Seyne et de son territoire, c'est faire du théâtre citoyen, ouvert à tous, qui traduit et aide à dépasser ce qu'a été la tragédie seynoise. HPS a fait appel à un jeune metteur en scène, Frédéric Garbe, qui a interprété les paroles des femmes. Cette petite forme théâtrale qui nous a réjouis devrait grandir. HPS espère poursuivre avec la compagnie théâtrale qui s'installe à La Seyne Orphéon théâtre.

Ce rôle de passeurs de mémoire, HPS veut l'amplifier par des ouvertures vers l'extérieur. Ainsi, pour l'action en cours de réalisation sur **la mémoire des immigrés**, l'université de Nice apporte une aide scientifique et méthodologique, tandis qu'un étudiant d'Aix-en-Provence est envoyé par un universitaire aixois. Ce projet a d'ailleurs été choisi par l'ACSÉ (Agence de cohésion sociale pour l'égalité) comme « action emblématique sur la thématique culture dans le département du Var. A ce titre il participera à l'alimentation d'une base de données nationale qui sera à la fois territoriale (région, département, politique de la ville) et thématique ».

Le travail d'HPS porte ses fruits. Rappelons nos actions de préservation du patrimoine industriel malmené. Qu'en est-il aujourd'hui ? Citons deux exemples plutôt réjouissants.

Il y a quelques années, Jean Piana, patron du *Laborieux*, nous avait contactés pour la sauvegarde du remorqueur. Avec l'association hyéroise MALTAE nous avons participé à l'élaboration d'un film *Jean Piana, un homme et son métier*. Aujourd'hui une association a pris la relève pour sa réhabilitation, nous lui souhaitons pleine réussite.

En 2004, à notre initiative, Lucas Martinez guidait une visite archéologique de la friche industrielle des chantiers. Est née alors l'idée d'un **chemin de la mémoire des chantiers navals**,

sur le site du futur parc de la Navale. Aujourd'hui l'association pour la création d'un centre de ressources a repris le flambeau et réfléchit sur les conditions de sa réalisation.

En 2006, la table ronde organisée avec l'architecte Matthieu Poitevin, par son effet de sensibilisation, a contribué à faire adopter un projet municipal de réhabilitation de **l'atelier mécanique**. Il est souhaitable que cette réhabilitation ne tarde pas trop, d'autant qu'il inclut un centre de ressources de la construction navale.

Alfred Guglielmi



Une nouvelle association pour la réhabilitation du *Laborieux*

Rapport d'activité abrégé

Trois bulletins de liaison ; huit conseils d'administration ; mise à jour du site internet ; trois réunions de la commission communication ; rencontres diverses avec élus ou responsables administratifs et d'associations ; montage de onze dossiers de demande de subvention.

Travail d'indexation des articles de la revue annuelle pour faciliter les recherches.

Table ronde du 20 juin 2009 *Tomate ou bétton ? La nature dans la ville, un espace à préserver, à imaginer et à partager*.

Première pièce du Musée imaginaire : *La Mémoire est-elle soluble dans l'eau ?*

Stand à la fête de la St Pierre à Saint-Elme

Participation aux journées du patrimoine dont le parcours du sentier Bonaparte.

Participation à la *Biennale régionale de la mémoire populaire*, « Rien n'est jamais pareil ».

10e colloque annuel *Le temps des changements*.

Publication de la revue *Regards sur l'histoire de La Seyne-sur-Mer* n°9.

Participation à la Journée de travail du RHMIT (réseau pour l'histoire et la mémoire de l'immigration et des territoires).



Visite archéologique de la friche industrielle des chantiers navals, 2004

Les projets à venir

Nous poursuivons notre travail de collecte de la mémoire des immigrés venus dans notre région dans les années 1950-1980. Cela doit aboutir à la mise en place, fin 2010-début 2011, d'une **exposition visuelle et sonore** que nous voulons itinérante et dont le titre provisoire serait : « **Nous...venus d'ailleurs** ».

HPS poursuit son **travail théâtral** de transmission en espérant des moyens pour le mener à bien.

HPS continue à sensibiliser tous ceux qui possèdent des **archives privées** afin qu'ils les conservent dans de bonnes conditions ou qu'ils les transmettent à un centre d'archives.

Par ailleurs, nous organisons **deux colloques** cette année :

La journée du 20 mars 2010 à Saint-Mandrier où nous allons à la fois réactualiser des travaux déjà réalisés et ouvrir de nouvelles perspectives sur l'histoire de la commune détachée de La Seyne en 1950.

A la mi-novembre, le 11^e colloque annuel sera celui des dix ans de l'association : **Dix ans d'histoire avec HPS**.

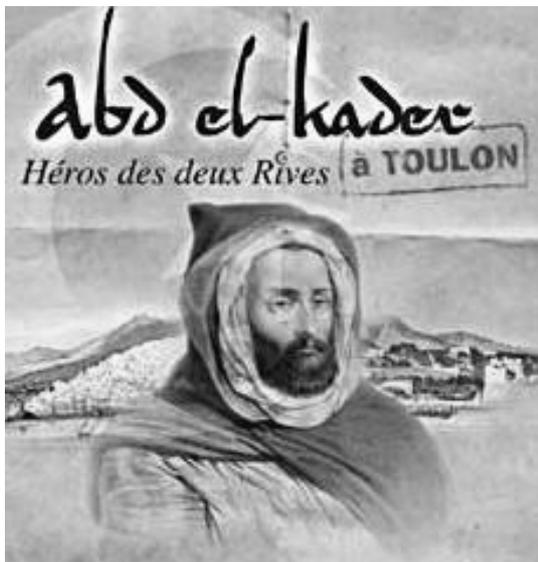
Les **rapports moral et d'activité**, très appréciés ont été approuvés à l'unanimité.

Le rapport financier est le reflet de cette activité intense.

Le budget prévisionnel est tout aussi ambitieux.

Du travail en perspective où toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Alfred Guglielmi



« Abd el Kader et le Lazaret » à Saint-Mandrier le 20 mars 2010

Rapport financier

Le compte de résultats 2009 présente, avec des dépenses d'un montant de 13 705, 02 € et des recettes d'un montant de 22 403, 21 €, un excédent de 404.31€ si l'on tient compte des 14 120 € qui doivent être affectés à la poursuite des dossiers « Femmes et Chantiers » (1120€) et « Immigrations 1^{er} partie » (enregistrements : 13 000 €). Soit un excédent total de 1167,03 € avec les excédents antérieurs.

Cela fait apparaître une maîtrise des finances et permet la poursuite pour 2010 de nos projets.

Le budget prévisionnel 2010 s'équilibre donc comme suit :

Fonctionnement de l'association et deuxième partie du « Musée Imaginaire » : 9 600 €

« Femmes et Chantiers » (somme reportée) : 1120 €

« Immigrations 1e partie » : 15 000 €

« Immigrations 2e partie » (préparation d'une exposition) : 37 299 €.

Soit un total de 63 019 €.

Des demandes de financement ont déjà été présentées ou seront présentées auprès de l'ACSÉ, la Région, le conseil général, la commune et le CUCS etc....

Le montant des cotisations demeure inchangé pour 2010 :

18 € la cotisation individuelle

28 € par couple

8 € pour les étudiants.

Maryse Hadjigeorgiou

Le Conseil d'administration issu de cette assemblée générale est composé de :

BABEIX Corine

BENSOUSSAN Andrée

DENIS Jocelyne

ESTIENNE Monique

GUGLIELMI Alfred

HADJIGEORGIOU Maryse

JOVIGNOT Philippe

LE GALLO Yolande

MANARANCHE Françoise

RAVOUX Françoise

VELACCI Michèle

Membres associés :

BAUQUIN Geneviève

BERATO Ina

MARCELLESI Dina

Le bureau élu le 6 janvier 2010 :

Présidente : Yolande LE GALLO

Vice-présidents : Andrée BENSOUSSAN
Alfred GUGLIELMI

Secrétaire : Michèle VELACCI

Trésorière : Maryse HADJIGEORGIOU

Trésorière adjointe : Monique ESTIENNE

Journée de travail du réseau pour la mémoire et l'histoire des immigrations et des territoires (RMHIT), le 2 décembre 2009 au collège Wallon à La Seyne-sur-Mer



Françoise Manaranche, Céline Régnart-Drouot, Yvan Gastaut, Andrée Bensoussan

La Seyne a été choisie comme lieu de réunion de la première journée de travail du réseau RMHIT de la Région PACA.

Ville d'immigration par excellence, La Seyne a plus qu'ailleurs dans la région souffert d'un déficit d'études et de manifestations sur le phénomène migratoire. Des représentants d'institutions (université, centres d'archives) mais aussi d'associations et d'artistes sont venus faire connaître et confronter leurs travaux et expériences, dans le bel auditorium du collège Wallon.

Stéphane Mourlane, universitaire à Aix, a introduit la rencontre par un questionnement sur les rapports entre Histoire, Mémoire et Patrimoine en soulignant la nécessité de remettre l'immigration au cœur du débat dont elle est quasi-absente alors que les groupes minoritaires « frappent à la porte » et nous incitent à nous y pencher.

L'histoire se fabrique à partir de traces, celles des archives qu'a présentées Carine Leiser, directrice adjointe des archives départementales du Var ou celles du patrimoine. Françoise Manaranche, directrice du service municipal de la culture, a montré comment passer le patrimoine très divers, militaire, balnéaire et touristique, aux générations à venir sachant que l'essentiel du patrimoine industriel a disparu. Céline Régnart-Drouot, universitaire, grâce à une minutieuse investigation historique, a mis à jour le rude épisode des 350 Chinois venus travailler aux chantiers navals de La Seyne au cours de la Première Guerre mondiale, dont la mémoire populaire a retenu le nom du lieu-dit « Bois du Chinois ». Andrée Bensoussan a exposé les modalités et objectifs du travail d'HPS sur la mémoire des « Femmes et chantiers », une mémoire peu étudiée à transmettre

comme un patrimoine permettant d'apporter un éclairage nouveau à l'histoire industrielle d'une époque où l'immigration a joué un grand rôle.

L'après-midi, plusieurs expériences régionales mettaient en avant les partenariats mis en place sur l'histoire et la mémoire de l'immigration, raison d'être du nouveau RMHIT : expérience de mobilisation autour de la mémoire en Rhône-Alpes, partenariat entre l'association Ancrages et les archives départementales des Bouches-du-Rhône, entre des associations artistiques, la DRAC et l'ACSÉ. De son côté, l'université de Provence, au sein de la Maison Méditerranéenne des sciences de l'homme, s'est engagée dans une démarche collective où elle associe des chercheurs de diverses disciplines, le Centre national de l'histoire de l'immigration, l'ACSÉ, des associations, sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en région PACA.

L'action engagée par HPS sur l'histoire et la mémoire de l'immigration à La Seyne depuis les années 1950-1960, se place dans l'esprit de cette démarche partenariale et dans le souci de mettre à jour l'histoire des immigrations qui ont tant compté dans l'identité de notre agglomération.

Yolande Le Gallo



Le maire de La Seyne se réjouit de cette journée de travail au collège Henri Wallon.

**COLLOQUE
SPÉCIAL SAINT-MANDRIER :
SAMEDI 20 Mars 2010**

La chronique de Monique Estienne: THYM(s)

Tonique du cuir chevelu, il retarde l'apparition des cheveux blancs
Hyper puissant, les bacilles ne résistent pas à son essence
Y compris l'activité qu'il exerce sur les fonctions respiratoires, circulatoires et digestives en les stimulant
Méritant dans le manque d'appétit, la fatigue physique et intellectuelle, la convalescence
Ses espèces sont nombreuses mais la présence de thymol peut être toxique si mal utilisée.

