

La Page jaune

Bulletin de liaison



H.P.S.

ASSOCIATION H. P. S.

HISTOIRE ET PATRIMOINE SEYNOIS

L'édito de la présidente

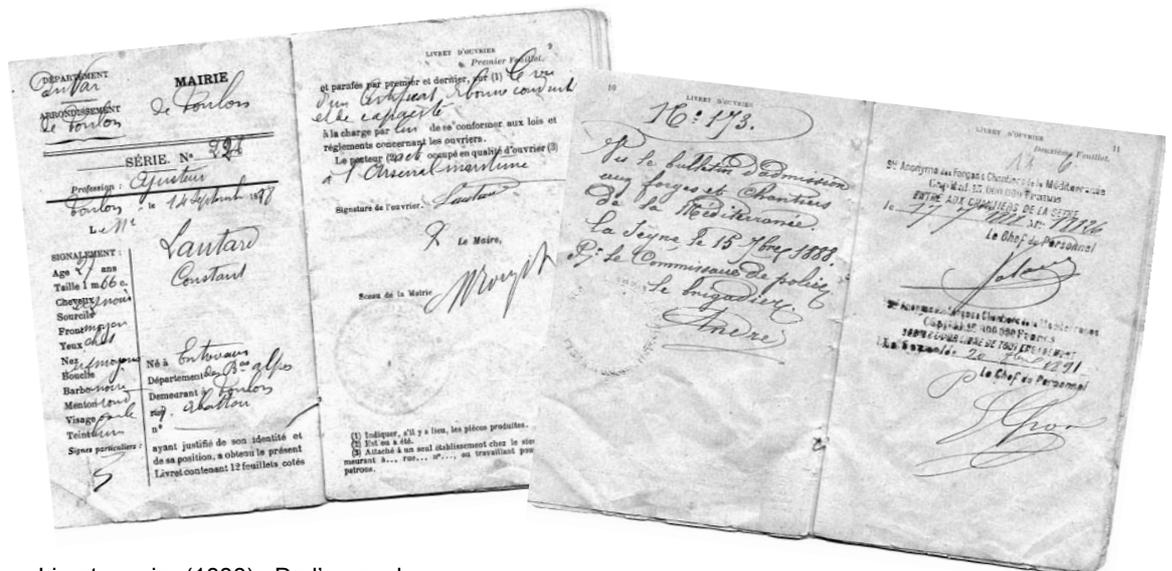
Les archives privées, un patrimoine

Bien des Seynois possèdent des archives privées, archives familiales, archives personnelles, professionnelles, associatives..., photographies, enregistrements, films etc. Combien s'interrogent sur l'intérêt de ces « vieux papiers », de ces documents anciens ? Il est regrettable de savoir que les archives de telle ou telle personne ont été détruites – quand ce ne sont pas celles d'une institution. C'est alors un patrimoine qui disparaît, un patrimoine à transmettre, complément des archives publiques. HPS est souvent interrogée sur le devenir d'archives privées.

Quelques règles simples s'imposent pour conserver les archives chez soi : les placer dans un endroit sec, sans lumière (éviter les caves humides et l'ensoleillement), à l'abri de la poussière en les rangeant dans des boîtes en carton par exemple. Des cartons d'archives bien rangées éveilleront l'attention de descendants non avertis. Si l'on veut aller plus loin, on peut classer ses archives dans un ordre chronologique simple. Un professionnel des archives communales ou départementales peut aussi apporter son aide. Ces services d'archives reçoivent des donations, des legs, de simples dépôts, ou tout simplement effectuent une copie.

Archives communales à La Seyne-sur-Mer : tél 04 94 87 52 24

Archives départementales à Draguignan : Emmanuel Briglia, tél 04 98 10 22 40



Livret ouvrier (1888) : De l'arsenal aux Forges et Chantiers de la Méditerranée. Don de Roland Paésani

MAI 2009

Le projet théâtre « femmes et chantiers » se met en place

Première étape d'un "musée vivant", les 27 et 28 juin 2009

A la suite d'échanges avec le metteur en scène Frédéric Garbe et en accord avec Ricardo Montserrat, la première étape de notre projet théâtral « musée vivant » est prévue les **27 et 28 juin** à l'occasion de la fête inaugurale du pont basculant et des allées Maurice Blanc, organisée par la mairie de la Seyne.

Dans le cadre des arts de la rue, sera présentée une « installation » plastique permettant de diffuser des éléments d'entretiens de femmes, avec des déambulations de comédiens qui prendront en charge la parole de femmes liées aux chantiers.

Cette création originale destinée à donner envie de retrouver une mémoire, des repères, pourra être reprise et enrichie ultérieurement, en particulier en septembre, lors des journées du patrimoine mais aussi rayonner dans d'autres villes portuaires ayant une histoire similaire.

Le projet se poursuivra l'an prochain en fonction de l'intérêt suscité et il pourra s'adjoindre à cette première étape une scénographie inspirée par notre collecte de mémoire.

Andrée Bensoussan

Les Amis de la Seyne ancienne et moderne fêtent cette année leur soixantième anniversaire. Notre association salue cette société historique qui est à l'origine de la construction de l'histoire de La Seyne. Louis Baudouin, son président fondateur, a rédigé une *Histoire générale de La Seyne*, publié en 1965 réédité en 1995, qui reste l'ouvrage de référence.

Du nouveau sur le site internet

www.histpat-laseyne.net

Les textes intégraux des colloques et numéros spéciaux d'HPS édités en ligne, seront prochainement plus facilement consultables.

Un travail d'indexation des documents par thèmes et par mots-clés a été réalisé et va permettre aux chercheurs et amateurs une exploitation plus rapide de ces ressources.

Déjà un tableau des articles des *Regards sur l'histoire de La Seyne* classés, par thèmes, est disponible sur le site et montre la variété des sujets abordés par les intervenants lors des colloques : construction navale, urbanisme, câbles sous-marins, personnages seynoïses remarquables, enseignement, agriculture, peinture, musique etc...

Une recherche plus rapide

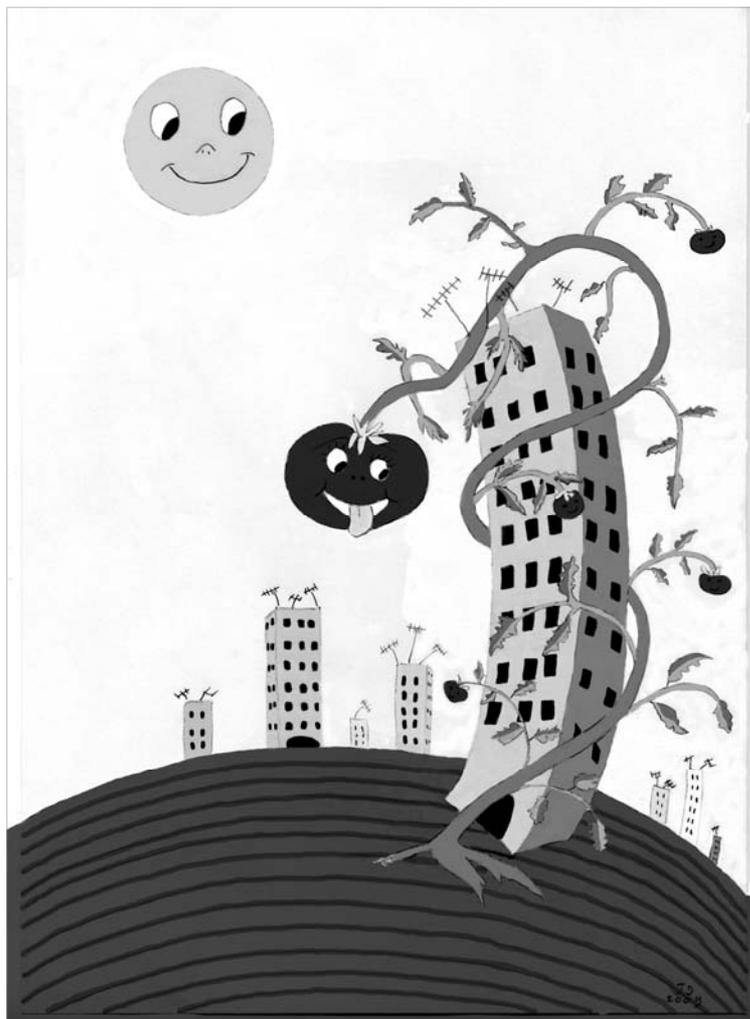
Bientôt, avec l'aide d'un logiciel conçu par Arnaud, la recherche pourra être affinée avec l'utilisation des mots-clés et les numéros spéciaux seront eux aussi indexés.

Grâce à ces nouveaux outils de recherche, la consultation du site va se développer et valorisera le travail des auteurs qui contribuent chaque année à éclairer des aspects différents de l'histoire de La Seyne.

Geneviève Bauquin

« Le paysan nouveau est quelqu'un d'admirable. Il est à la fois climatologue, chimiste, biologiste, commerçant... Ce vieux paysan est devenu un savant. En plus il est écologiste, il fait du bio...pour réparer les dégâts que l'on a causés au monde. Il est à l'avant-garde !...Il a façonné des paysages superbes. On est entrain de les détruire. Pour toutes ces raisons il faut aider les paysans.»

Michel Serres, 2009



Dessin de Jocelyne Denis (ce sera en couleur)

Table ronde

Samedi 20 juin 2009 à 17h 30

aux Chantiers de la Lune,
place Benoît Frachon,
La Seyne-sur-Mer

Tomate ou béton ?

La nature dans la ville, un espace à préserver, à imaginer et à partager

Débat animé par Sylvette Mattéoli déléguée au Parc naturel des Cévennes, avec la participation de Jérôme Mazas, urbaniste paysagiste et Daniel Vuillon AMAP Les Olivades La Seyne,

débat suivi d'un moment de convivialité

Adhésion HPS 2009

Individuelle 18€

Couple 28€

Etudiant 8€

F enouil des vignes, ses fruits favorisent la digestion
E pileptogène à forte dose quand son huile essentielle est consommée avec exagération
N ausées céderont lors de son ingestion
O estrogène, il augmente la lactation
U tile pour combattre les vers et la formation de calculs vésiculeux
I l fait sortir les vents et libère les intestins paresseux
L a vue progresse, excellent diurétique pour les prostatiques

Monique Estienne

Le fenouil



Les conseils de quartier

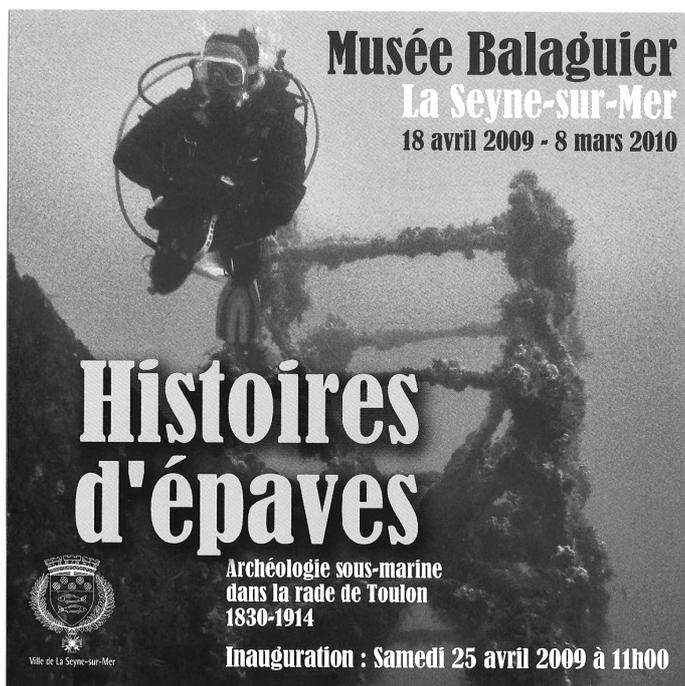
La ville est divisée en quatre secteurs. Dans ces secteurs, des citoyens volontaires ou des associations sont chargés de dresser un état des besoins et des perspectives souhaitées par les Seynois. Les résolutions retenues par l'ensemble des secteurs deviennent des propositions destinées à être étudiées par le Conseil municipal.

Une forme de démocratie capable d'amplifier les propositions et d'ouvrir des horizons nouveaux au service des Seynois.

Pour notre part, HPS a décidé de participer à cette expérience avec comme objectif d'ouvrir la voie à un recensement de notre patrimoine et à sa promotion chaque fois que cela est nécessaire.

Expérience à suivre ?
Donnez-nous votre avis.

Alfred Guglielmi



Nouvelle exposition au musée Balaguier :
Histoires d'épaves. Archéologie sous-marine dans la rade de Toulon

Voici venu le temps des subventions

Mais à quoi peut servir une subvention de fonctionnement si modeste soit-elle ?

C'est d'abord une reconnaissance de l'association dans le tissu social de la ville et de son apport à la communauté.

C'est aussi et avant tout un puissant levier qui met en action toute la puissance du bénévolat des adhérents. Parce que l'association peut fonctionner, les bénévoles libérés de cette crainte peuvent mettre en œuvre les projets de l'assemblée générale et presque toujours dépasser les objectifs fixés.

Pour HPS, une subvention permet un rayonnement de ses activités au-delà des limites de la commune, profitable à tous. Lorsque « paroles de femmes » devient « musée imaginaire », c'est la voix de notre territoire et du Var qui se fait entendre.

Valoriser le travail des associations, c'est donc pour chaque collectivité un retour sur investissement. Un moyen sûr de se prolonger.

Dans ces temps dits de « crise » nous avons tous le plus grand besoin de voir briller notre patrimoine culturel en refusant un repli stérilisant.

Une subvention, n'est donc pas une aliénation mais bien une libération, pour tous ...

Alfred Guglielmi

Colloque annuel

**14 novembre 2009,
village de vacances RATP**

Thème : Le temps des changements

Vingt ans après la fermeture des chantiers navals et après un grand bouleversement vécu par La Seyne et ses alentours, le colloque annuel abordera différents aspects des mutations dans l'histoire de la ville. (Participation à confirmer de Francis Lyon, Patrick Martinenq, Bernard Cros, Magali Cuzange)