



ASSOCIATION H. P. S.

HISTOIRE ET PATRIMOINE SEYNOIS

MAI 2008

UN CENTRE D'ARCHIVES DE LA CONSTRUCTION NAVALE A LA SEYNE ?

A l'occasion des élections municipales et cantonales, HPS a adressé aux différents candidats un projet de centre d'archives de la construction navale à La Seyne qui compléterait le futur musée ou lieu de mémoire. Des contacts pris avec des professionnels montrent qu'un tel projet est possible dans certaines conditions, dont celle indispensable d'une forte volonté politique. Les chantiers navals disposent d'archives conséquentes déposées au centre d'archives du monde du travail à Roubaix, aux archives départementales à Draguignan, aux archives communales à La Seyne et chez les particuliers.

Regrouper ces archives dans un lieu ouvert aux chercheurs, aux scolaires, à la population, aux touristes constituerait une vitrine pour la ville, le lieu d'une histoire commune pour les Seynois, la reconnaissance de l'histoire sociale de la ville. voir www.histpat-laseyne.net/actualite.

Le bâtiment de l'atelier mécanique (ou CPM) - un musée en lui-même - dans un ensemble d'activités privées et publiques, serait le lieu privilégié pour ce projet.

UN FILM SUR LA MEMOIRE DE BERTHE

Il se termine et sera visible fin mai. Nathalie Trezza, vidéaste de *Créa 7ème art*, est dans la dernière phase de la fabrication, celle du montage.

Le synopsis qui décrit la balade qu'HPS propose, à travers Berthe et sa mémoire, est composé de quatre grandes séquences qui sont autant d'arrêts dans la balade, pour prendre le temps de voir, revisiter les espaces les plus chargés d'histoire et de mémoire, ceux auxquels les habitants sont à juste titre le plus attachés.

Les premiers rushes que nous avons visionnés sont fidèles à l'esprit de la journée de septembre 2007 intitulée « Le quartier berthe, un territoire et ses mémoires », et permettent de voir vivre Berthe aujourd'hui.

FEMMES ET CHANTIERS

Nous terminons la collecte de mémoire des femmes liées aux chantiers de La Seyne et nous déposons auprès des organismes pourvoyeurs de subventions notre projet de restitution des archives sonores ainsi constituées.

Nous voulons donner à cette restitution la diffusion la plus large et la plus accessible à tous les publics. Aussi avons-nous choisi des formes de création artistique : théâtre, brochure avec CDrom, film documentaire et DVD.

Le directeur artistique est l'acteur et réalisateur bien connu, Robin Renucci qui, grâce à Jocelyne Denis, s'est intéressé à notre projet. Il nous a mis en relation avec l'écrivain scénariste Ricardo Montserrat.

L'an prochain, la phase écriture théâtrale devrait s'achever. Ricardo Montserrat viendra en septembre 2008 animer des ateliers d'écriture destinés à enrichir la parole des femmes qui ont accepté de témoigner. Ce projet multiforme, ambitieux, va s'étaler sur deux ans.

LA JOURNEE MARIUS AUTRAN,

L'association les *Relais de la mémoire* a organisé une journée à la mémoire de Marius Autran disparu il y a un an, homme politique seynois et historien bien connu. HPS y a participé.

Jean-Claude Autran, son fils, s'appuyant sur de très belles photos familiales, a rappelé l'histoire de la vie de Marius Autran. Il a donné une vision plus intime de cet homme aux activités multiples : capable de mener de front une vie publique intense, d'aller pêcher sur son youyou, de bêcher son jardin, tout en restant l'instituteur qui compte chez de nombreux Seynois. Jacqueline Padovani a mis en valeur l'activité associative de Marius Autran tandis que l'historien Jacques Girault a décrit les conditions dans lesquelles Marius Autran s'est engagé dans l'action politique et comment il a évolué. Yolande Le Gallo a proposé une plongée dans son ouvrage phare sur l'histoire de l'école Martini, richement documenté, pour en tirer, à partir de quelques exemples, une histoire de l'enseignement à La Seyne.